

16.00-17.15
culturen
PostArt
studios
18.00-24.00

19/9 VÄSTERÅS KULTURNATT

FRI ENTRÉ

ULF "ROCKIS" IVARSSON
TORBJÖRN GRASS MÖTER RYTMFRAKTIONEN
SUSANNE TORSTENSSON
NO FUNCTION
"UNKNOWN" BAND

PostArt
studios

3/10 CHARLOTTAS BURNIN' TRIO

UNG ENERGIFLÖDANDE JAZZTRIO MED NÄR DET ÄR SOM BÄST!

CHARLOTTA ANDERSSON - ELGITARR; JONAS NILSSON - KONTRABAS; NATANAEL SALOMONSSON - TRUMMOR

PostArt
studios

17/10 EMIL STRANDBERG TRIO

M. DAVID STACKENÄS & PÄR-OLA LANDIN

ELEGANT AKUSTISK IMPROVISATION MED SAMSPEL PÅ HÖG NIVÅ - TOPPKLASS!

EMIL STRANDBERG - TRUMPET; DAVID STACKENÄS - AKUSTISK GITARR; PÄR-OLA LANDIN - KONTRABAS

PostArt
studios

7/11 PARALLELL ACTIVITY

FYRA MUSIKER MED TUNGA BAKGRUNDER FRÅN GÖTEBORGS JAZZ/ROCK/IMPRO/BLUJESSCEN

CARL SVENSSON - GITARR; ERIK IVARSSON - GITARR, LAPSTEEL; ALFRED LORINIUS - ELBAS; JOHAN BJÖRKLUND - TRUMMOR

PostArt
studios

21/11 ELLEN ARKBRO

SOLO MED ELEKTRONIK OCH ELGITARR - MUSIK FÖR NYA FRAMTIDER

LÖRDAGAR!

CULTUREN • SINTERVÄGEN 6 • BOX 1 • 16.00-17.15 (WORKSHOP 19/9)

POSTART STUDIOS • SLOTTSGATAN 19 • KLUBB 19-24 • KONCERT 21.00 (1:A SET) CA 22.30 (2:A SET)

ENTRÉ (OM INGET ANNAT ANGES): 70KR. STUD. 40KR - ENTRÉ MED MEDLEMSKORT: 50KR. STUD. 20 KR
BLI MEDLEM! ENDAST 20 KR, MEDLEMMAR SOM ÄR 18 ELLER YNGRE FÅR FRI ENTRÉ.
ENDAST KONTANTBETALNING I ENTRÉN

MED STÖD AV VÄSTERÅS STADS KULTUR-, IDROTTS- OCH FRITIDSNÄMND
STATENS KULTURRÅD, VÄSTMANLANDSMUSIKEN OCH ABF.



KULTURRÅDET



KONSERTPROGRAM HÖST 2015

Varmt välkomna till våra konsertkvällar som numera är på lördagar huserandes i 'Berlinische' PostArt Studios på Slottsgatan 19, med klubb från 19-24. Ett tema som löper i höstens program är *gitar*rer och även Ulf "Rockis" Ivarsson slinker med i detta tema, dock som elbassist! Torbjörn Grass möter Rytmfraktionen och sprudlande pulsutslag utlovas med fenomenala Charlottas Burnin' Trio. Emil Strandbergs trio erbjuder en kväll i högsta klass på kompositioner och samspel. Rockigt gitarrbaserade Parallell Activity gästar med influenser från 70-tals-rock, folkmusik, country och jazz. Ellen Arkbro gör ett soloframträdande som byggs upp av långsamma processer och repetitioner med gitarr och elektronik.

/Tomas Nygren, producent

19/9 VÄSTERÅS KULTURNATT

Dagprogram: Box1, Culturen, fri entré

16.00-17.15 "Barbie and X-man" med Susanne Torstensson

Performance/Stand Up om selfiekulturen. I anslutande workshop för unga funderar vi på vad som händer med oss när vi "umgås" och "träffas" via datorer och mobiler. Vi gör ett multikonstverk som finns kvar under kvällen. Susanne Torstensson – performance, röst, workshop

Kvällsprogram: PostArt Studios. Slottsgatan 19, fri entré

med Klubb PostArt 18.00-24.00

19:00 – 19:30 "Unknown" band

Bröderna tar musiken till en ny nivå med unika scenerier och konstnärligt uttryckande musikvideos i form av stop-motion. Filip Törngren – elgitarr, Oscar Törngren – bas, Gustav Törngren – trummor

19:30 – 20:00 Susanne Torstensson

I Susannes performances får man ofta möta olika kitschiga gestalter som på ett meddragande sätt får publiken att tänka på olika frågor inom könsroller, identitet och mänsklighet. Susanne Torstensson – performance, röst, video

20.15 – 20.55 Torbjörn Grass möter Rytmfraktionen

Improvisation battle i rytmiskt och virtuös anda!! Torbjörn Grass – akustisk gitarr Rytmfraktionen: Danielle OConnell Wistedt – sång/vokal/röst, Linus Grane – bas, Rolf Karlsson – trummor

ca 21:30 – 22:00 No Function

Noiseprofil gör en mer lågmäld och dronebaserad ljudbild för denna kväll. Niklas Hagström – analogsynt

ca 22:30 – 23:20 Ulf "Rockis" Ivarsson

Soloprojekt med superbassisten Ulf "Rockis" Ivarsson! Den välrenommerade Ulf "Rockis" har spelat under åren med bl.a Thomas Di Leva, Olle Ljungström, Hedningarna, Thåström, Sky High. Ulf "Rockis" Ivarsson – elbas, sampler, efx

3/10 Charlottas Burnin' Trio

Charlottas Burnin' Trio är en gitarrtrio bestående av "upcoming" unga musiker som blandar sin passion för instrumental Bebop & Jazz med personliga influenser från rockmusik å la Led Zeppelin, Earthless, Made in Sweden & Mahavishnu Orchestra! Musiken blir en experimentell, dynamisk och energifull rockig jazzresa med attityd! De spelar originalkompositioner av Charlotta och har nu släppt sin debutskiva fysiskt och digitalt världen över! Hösten 2014 blev de 1 av 9 europeiska jazzband som spelade på prestigefyllda JazzIncubator i Norge! Sedan har de hunnit med att spela live i TV och Radio! Trion ett av de mest spännande och lovande unga jazzbanden just nu! Charlotta Andersson – elgitarr Jonas Nilsson – kontrabas Natanael Salomonsson – trummor

"Well done to have discovered this little trio of very young jazz musicians with their freshness and savvy. They are called Charlottas Burnin' Trio, referring to their leader and super guitarist. Fresh and fantastic great rock/jazz/fusion of freedom with influences of the greatest." – La Montana Rusa Radio Jazz, Spain. 14/4 2015



3/10 Charlottas Burnin' Trio

17/10 Emil Strandberg trio m. David Stackenäs & Pär-Ola Landin

Denna trio har funnits sedan 2012 och har på kort tid givit ut två skivor, Works (2013) och More music for trumpet, guitar and bass (2014). Trion fokuserar på improvisation och kollektivt skapande utifrån Emils kompositioner, i första hand, och balanserar ofta mellan vad som brukar betraktas som abstrakt respektive vackert. Gruppen har en säregen elegant akustisk klang vilken med tiden har utvecklats till ett musikaliskt moget samspel på hög nivå. Emil Strandberg – trumpet David Stackenäs – akustisk gitarr Pär-Ola Landin – kontrabas

"[A] masterpiece of delicate interplay and disciplined concision" – Chicago Reader "Med lite perspektiv framåt i tiden är det inte helt osannolikt att More Music for trumpet, Guitar and Bass visar sig bli en klassiker inom svensk jazz." – DIG Jazz



17/10 Emil Strandberg trio

7/11 Parallell Activity

Fyra musiker med tunga bakgrunder från Göteborgs jazz/rock/impro/bluesscen. Ekon från det sena 60- och tidiga 70-talets pop och rock musik är tydliga likväl som influenser från folkmusik, country, jazz mm. Riffbaserade låtar med komplex, tung rytmik balanseras med vackra, lyriska kompositioner. Dubbla gitarrer är ett väl beprövat koncept i rockhistorien, men här används kombinationen på nya, kreativa sätt och skapar ett unikt, dynamiskt sound som kompletteras och utmanas av ett lyhört, blytungt men ändå luftigt komp. Carl Svensson – gitarr Erik Ivarsson – gitarr, lapsteel Alfred Lorinius – elbas Johan Björklund – trummor

21/11 Ellen Arkbro

Musiken ifrån kompositören och musikern Ellen Arkbro skapas av elektronik, elgitarr samt röst. Hennes konstnärliga arbete kännetecknas av långsamma processer och repetitioner som kommer i olika skepnader som soloperformances, verk för ensembler samt installationer. Vid sidan som soloartist är hon även medlem i banden: Mordbarn samt Hästkötskandalen (gästade Nya Perspektivs scen hösten 2014). Ellen Arkbro – elgitarr, elektronik, röst



21/11 Ellen Arkbro

Med stöd av VÄSTERÅS STADS KULTUR-, IDROTTS- OCH FRITIDSNÄMND, STATENS KULTURRÅD, STATENS MUSIKVERK, VÄSTMANLANDSMUSIKEN OCH ABF. TACK EMS FÖR LÅN AV LJUDUTRUSTNING!

WWW.NYAPERSPEKTIV.SE

NYHETS BREV PÅ E-POST Om du vill prenumerera på vårt nyhetsbrev kan du enkelt bara skicka ett tomt mail till nyhetsbrev-subscribe@nyaperspektiv.se Nyhetsbrevet skickar ut information om enbart Nya Perspektivs konserter och programuppdateringar.