

TORS DAG

18/9 ENSEMBLE MAKADAM + ANN ROSÉN

LÖRDAG!

20/9 KULTURNATT I BOX2 17.30-23.00

DÜSSELDORF BY NIGHT, MARTIN HERTERICH, THYMESHIFT WORKSHOP,
ROBOTPUSHKEY, ARMAND GUTHEIM ELECTRONICA, ROCK, DRONE, EXP-DUB, EAM/ENSEMBLE

22/10 19-24.00 NYA PERSPEKTIV GÄSTAR KLUBB PÅ SLOTTSGATAN 19

ONSDAG!
OCH PRESENTERAR: TETUZI AKIYAMA TRIO OCH

PPM DUB-TECH PLATS: SLOTTSGATAN 19, VÄSTERÅS SUBTLE FREE IMPRO
FRI ENTRÉ

TORS DAG

30/10 NY PRSPKTV P KARUSG2

PROGRAMMET UPPDATERAS PÅ HEMSIDAN! PLATS: KARUSGATAN 2 - HÖRSALEN
FRI ENTRÉ

TORS DAG

6/11 KONVOJ ENSEMBLE INTERNATIONAL IMPRO

FEAT. EVAN PARKER & STEN SANDELL!

TORS DAG

27/11 SOIL COLLECTORS INDIE EXPERIMENTAL, VISUALS

SOFIA HÄRDIG/KATHY HINDE/GUY BARTELL

FÖR KONSERTER, OM INGET ANNAT ANGES:

KONSERTLOKAL: BOX 2 ELLER BOX 1, CULTUREN, SINTERVÄGEN 6, VÄSTERÅS

KONSERTTID: 19.00

ENTRÉ: 70KR. STUD. 40KR ENTRÉ MED MEDLEMSKORT: 50KR. STUD. 20 KR

BLI MEDLEM! ENDAST 20 KR, MEDLEMMAR SOM ÄR 18 ELLER YNGRE: FRI ENTRÉ!

ENDAST KONTANTBETALNING I ENTRÉN

KONSERTPROGRAM HÖST 2014

18/9 Ensemble Makadam och Ann Rosén

OBS! Konsertlokal: Västerås Konserthus, Lilla salen, 19.00, entré 50kr

Ensemble Makadam arbetar med att bryta upp och kommentera komponerade verk med improvisation och fragmentisering. Genom att kombinera klassiska verk med planerade och oplanerade improvisationer, huller om buller, skapas nya former. Resultatet blir oförutsägbart och öppnar för nya ingångar till musik som konstform och uttryck. Ensemblen samarbetar med tonsättare som arbetar just i gränslandet mellan noterad musik och improvisation.

Ann Rosén (Syntjuntan) använder en metod att bredda förrådet av klanger genom textila sensorer där musikerna, genom rörelser som sträcker och släpper spänningen i materialet, styr ljudfiler och processer som hon arbetar med i datorprogrammet Max/MSP. Verket uruppförs våren 2014 och konserten inleds med en avdelning där vi klipper och klistrar i verk av **Franz Schubert** och hamnar i ett "Schubert-bad"

Sara Sjö Dahl – piano, dragspel, **Anna Lindal** – violin

Elsbeth Bergh – viola, **Kristina Lindgård** – cello

Ann Rosén – elektronik/komposition

20/9 Kulturnatt i Box 2! uppdateras på hemsidan

17.30-18.50 Thymeshift Elektronix:

Prova på att skapa musik via dator/iPad tillsammans med liveband.

Thymeshift elektronix består av: **Thomas Gunillasson** – gitarr, laptop, Ipad

Johan Björklund – trummor, Ipad, **Thomas Backman** – saxofon, synt, Ipad.

Inga förkunskaper behövs! I samarbete med Västmanlandsmusiken.

19.10-20.00 Armand Gutheim med ensemble. Tonsättare/allkonstnär Armand Gutheim framför verk ifrån sin experimentella sida.

20.15-20.50 Robotpushkey. Med ett antal hemmabyggen, kontaktmikrofoner och en uppsjö elektroniska tricks så får du en susning om förhållningssättet. Djupa basgångar, rumslika knäckande miljöer, exalterade sci-fi-landskap. Robotpushkey släppte en singel i juli detta år.

21.10-21.50 Martin Herterich gör ett välkommet återbesök på Nya Perspektivs scen! Med ett antal olika skivor och kritikerrosade framträdanden gör han en solokonsert i sitt eget namn.

ca22.10-23.00 Düsseldorf by Night (DbN) använder gamla upphittade kassettband som utgångspunkt för sin musik. Kassettbanden samplas, processas och manipuleras och obskyra rytmer och ljudlandskap växer fram genom liveimprovisation. De kassettband som används samlas in från just den stad eller plats där konserten sker. *Publiken inbjuds att vara delaktig genom att bidra med sina egna kassettband för användning direkt i konserten!*

22/10 Nya Perspektiv gästar klubb på Slottsgatan 19 och presenterar där: Tetuzi Akiyama Trio och PPM

19.00-24.00 I ett nytt samarbete startas en **klubb på Slottsgatan 19** före och efter konserten. Med den rätta berlin-ish-stämningen och ständigt sprudlande ljud/musikbar och möjligheter för utställningar och happenings möter vi konstnären **Michael Reuter** som kvällens värd. *obs! lokal: Slottsgatan 19*

20.00 Tetuzi Akiyama Trio

Den japanske gitarristen **Tetuzi Akiyama** är på samma gång såväl att betrakta som en portalfigur som något av en outsider i sammanhanget: hans musik ansluter sig inte till någon dogmatik, utan sammanflätar på det mest otvungna och naturliga vis influenser från så till synes disparata källor som amerikansk countryblues och senmodernism till en mångtydig enhet bortom dikotomier och eklekticism. Utöver samarbeten med experiment- och improvisationsmusiker som Otomo Yoshihide, Toshimaru Nakamura och Oren Ambarchi har han även samarbetet med tonsättare som Antoine Beuger och popmusiker som David Sylvian.

Hösten 2013 såg en ny trio dagens ljus då Tetuzi tillsammans med de två svenska musikerna **Magnus Granberg** och **Henrik Olsson** gick in i studion för att spela in en serie fria improvisationer samt ge ett par konserter bl.a på Göteborgs Konsthall. Granberg och Olsson har även de uppmärksammats för sitt arbete inom den nya improvisationsmusiken, och båda är medlemmar i kammarensamblen Skogen, vars musik i gränssnittet mellan noterad och improviserad kammarmusik rönt internationellt erkännande.

Missa inte denna fjäderlätta tungviktare. Klangligt, rumsligt, reduktionistiskt, djärvt och mänskligt!

Tetuzi Akiyama - gitarr, **Magnus Granberg** --klarinet

Henrik Olsson --slagverk, elektronik

22.00 PPM

PPM består av **Olof Liliengren** och **Johan Söderling** båda inblandade i ett flertal elektroniska musikprojekt under en period av tio år. All musik skapas live med hjälp av synthar och förinspelat material till en minimalistiskt syntes av grunch-deephouse, dub-tech, industrial trip-hop techno, you name it. Låt dig förföras av sköna rytmer och stämningar i en härlig atmosfär.

Olof Liliengren – V/A Synths/Machines

Johan Söderling – V/A Synths/Machines

30/10 Ny Prspkvt p KRLSG2!

Olika artister med skiftande klanger samlas för en inspirerande kväll i hörsalen vid Karlsgatan 2/Västerås Konstmuseum.

Performanceinslag blandas med olika musikaliska inslag

Med bl.a Susanne Thorstensson mfl.

Programmet uppdateras på hemsidan!



6/11 Konvoj Ensemble feat. Evan Parker & Sten Sandell

I verket *Colors Of*: möter den stjärnspäckade **Konvoj Ensemblen** [SE/DK/LT] den legendariske brittiska saxofonisten **Evan Parker** och den svenska pianisten **Sten Sandell**. En ca 52 minuter lång improvisation, eller laboration - baserat på en samling grafiska idéer och skisser i ett interaktivt partitur. Verket är komponerat och konstruerat av Ola Paulson och Jakob Riis.

Lotte Anker - alt- och sopran saxofon

Ola Paulson - baritone- och alt saxofon

Liudas Mockunas - bas-saxofon

Jakob Riis - electronics/laptop (live processing)

Anders Uddeskog - drumset/percussion

Sten Sandell - grand piano

Evan Parker - saxophones

27/11 Sofia Härdig/Kathy Hinde/Guy Bartell + Soil Collectors

dubbelkonsert! Box 1

19.00 Sofia Härdig/Kathy Hinde/Guy Bartell

Sofia Härdig och Kathy Hinde möttes när de bägge spelade på Norbergfestivalen. Kathy framförde då visuella verk och har sin bakgrund både inom visuella konst och musik. Sofia mötte Guy Bartell när han spelade sin musik till den ryska stumfilmen Turksib från 1929 på Inkonsst i Malmö. Trion har en stark förankring i kombinationen av musik och visuell konst. Sofia Härdig har därutöver lång erfarenhet att arbeta med dansare, film och teater.

Sofia Härdig - röst, processerad röst, gitarr

Guy Bartell - processerad Gong [GB]

Kathy Hinde - processerade objekt och visuella komponenter [GB]

20.00 Soil Collectors grundades sommaren 2010 efter att ha lärt känna varandra då de studerade improvisation på "Artisten" Högskolan för Scen och Musik. De har turnerat tillsammans med artisten Lovisa Samuelsson i Kanada, USA, Tyskland, Schweiz, Frankrike och i Sverige har de bland annat spelat på Nefertiti under arrangemang av "Vi drar på jazzklubb". I dec 2012 släpptes Soil Collectors första album med releasefest den 19 december på Göteborgs Dramatiska Teater. År 2013 års spelade dom på 12 points Festival i Dublin, Stållbergs gruva och Umeå Jazzfestival. Under 2014 kommer Soil collectors att spela in sitt andra album.

...två improviserande röstkonstnärer till egen liveelektronik och slagverk. Sådana totalt frigjorda seanser förekom på 60-talet, men dåets flumton fick nu ett nytt bett och allvar mot vår ovissa framtid, men ändå med positiv optimism, glädje, skönhet och kraftingivande energi. - Borås Tidning / Rolf Haglund

Hannah Tolf - voice, electronics

Isabel Sörling - voice, electronics

Jonathan Albrektson - drums, synths, voice



Soil Collectors 27/11



Evan Parker gästar Konvoj ensemble 6/11

med stöd av
VÄSTERÅS STADS KULTUR-, IDROTTS- OCH FRITIDSNÄMND,
STATENS KULTURRÅD, STATENS MUSIKVERK,
VÄSTMANLANDSMUSIKEN OCH ABF.
FLERTALET KONserter GENOMFÖRS DENNA HÖST
MED STÖD IFRÅN RIKSFÖRBUNDET RANK.
WWW.NYAPERSPEKTIV.SE

NYHETSBREV PÅ E-POST
Om du vill prenumerera på vårt nyhetsbrev kan du enkelt bara skicka ett tomt mail till nyhetsbrev-subscribe@nyaperspektiv.se
Nyhetsbrevet skickar ut information om enbart Nya Perspektivs konserter och programuppdateringar.