

Nya Perspektivs vår och höstprogram

Det program du håller i är konsertprogrammet för hösten 2010. För mer information om föreningen, uppdateringar, kommentarer samt länkar och bilder till respektive grupper och musiker gå in på vår hemsida!

Lokal: då inget annat anges: **CuLTUREN**, Sintervägen 6, Kopparlunden, Västerås

Tid: då inget annat anges: **19.00** (tisdagar enl. datum)

Entré: då inget annat anges: 80 kr, studerande 20kr.

Bli medlem, stöd oss!

Vi kan nu erbjuda alla som vill bli medlemmar i Nya Perspektiv ett årsmedlemskap för endast 20 kr! I priset ingår också en valfri CD-skiva som vi har tillhanda. Ett speciellt stödmedlemskap finns också.

Nya Perspektiv på webben / kontakt

Hemsida ⇒ www.nyaperspektiv.se

Perspectivesfestivalen ⇒ www.perspectivesfestival.com

snabblänk till Facebookperson ⇒ <http://tinyurl.com/face-book-ny-person>

myspace ⇒ www.myspace.com/nyaperspektiv

twitter ⇒ www.twitter.com/nyaperspektiv00

Kontakt ⇒ tomas.nygren@nyaperspektiv.se

Nyhetsbrev på e-post

Om du vill prenumerera på vårt nyhetsbrev kan du enkelt bara skicka ett tomt mail till

⇒ nyhetsbrev-subscribe@nyaperspektiv.se

Nyhetsbrevet skickar ut information om enbart Nya Perspektivs konserter och programuppdateringar.

gå in på ⇒ www.nyaperspektiv.se

Nya Perspektivs filosofi

” Det finns intervaller som en gång var tabu. Djävulens tonsteg fanns, och det var förbjudet eftersom det inte nådde hela vägen fram till en harmonisk klang utan bara skapade en längtan dit. Till bortom bergen och grönare gräs. Det förde med sig en slags oro som krävde handling, och ansågs uppröra sinnet i onödan.

Ordet handla betyder lustigt nog både agera och köpa/sälja. Om man tittar på budskapen som dominerar det offentliga rummet så ser man att det är den senare typen av handling som uppmuntras. Men människan har en stark drift att agera helt av egen vilja, oavsett behov och efterfrågan. Att handla och åstadkomma saker skänker en tillfredsställelse som konsumtion aldrig kan komma i närheten av. En människa som enbart tar emot utan att få tillföra något, kommer så småningom att känna sig frustrerad.

Man har kallat musiken som spelas på Nya Perspektiv för svår, smal, konstig osv, och visst finns det något som skiljer den från mycket annan musik. Detta «något» handlar egentligen mer om den som lyssnar än om musiken. Det är nämligen musik som kräver ett aktivt lyssnande. Att man lyssnar förutsättningslöst utan att döma, ungefär som när man möter en medmänniska. Det som händer då är att både musiker och åhörare blir medskapande, och musiken blir en gemensam aktiv handling. Det kan låta som ett filosofiskt resonemang, och det är det också, men inte enbart. De musiker och den publik som återkommer till Nya Perspektivs konserter vet att det också finns något osynligt och konkret i rummet under konserterna. Det är summan av de inblandades aktiva koncentration; alla deltar och ingen vet hur det kommer att låta eller sluta.

”

NYA
PERSPEKTIV

HÖSTPROGRAM 2010

18/9 KULTURNATT
(2 SCENER) SEPARAT PROGRAMBLAD

28/9 SPLINT! (SE, NO)

12/10 2 STRECK2 (DK, SE)
LOTTE ANKER ↔ JAKOB RIIS DUO
LISA ULLÉN ↔ NINA DEHENY DUO

26/10 ERIK OSCARSSON
KVARTETT

9/11 JIM DENLEY SOLO (AU)

30/11 JONAS ÖSTHOLM
EMIL STRANDBERG DUO

www.nyaperspektiv.se

MED STÖD AV VÄSTERÅS STADS KULTUR-, IDROTTS- OCH FRITIDSNÄMND,
STATENS KULTURRÅD OCH VÄSTMANLANDSMUSIKEN.

HÖSTPROGRAM 2010

Musikälskare!

Det är med förtjusning jag ser fram emot att få dyka in i de musikaliska världar höstprogrammet erbjuder. Temat för hösten är "stor musik i små konstellationer", då vi har både en solokonsert och flertalet duokonserters att se fram emot. Nytt för hösten är ett samarbete med Uruppförandeklubben (URUK). Vi hoppas kunna se fler samarbeten av liknande slag i framtiden. För att citera Judas Priest "United, united, united we stand..." så behöver vi arrangörer i dessa tuffa tider slåss för den nya, gränslösa, experimentella musiken tillsammans! Programmet inleds med Kulturnatten med konserter både i box 2 och i det nya Konstmuséet.

Om inget annat anges så startar samtliga konserter kl. 19 i Box 2.

På återhörande

*Thomas Gunillasson
ordförande*

18/9 Västerås Kulturnatt (2 scener!)

Culturen och Västerås Konstmuseum
Blandat lokala och nationella artister. Med bl.a. Johannes Bergmark & Tippi Tillvind duo, Apples-Apples, Girilal Baars, Robot-pushkey, Comacog, Pär Fredin, Diktonius-leken, No Tomorrow, Stäm-upp Nils Erik!, Erik Hanspers mfl.

Se separat programblad och uppdateringar på www.nyaperspektiv.se

28/9 Splint! (SE, NO)

Splint! är utan tvivel jazz i samma bemärkelse som Arve Henriksen eller Supersilent är jazz. De använder sig av trumpet, gitarr och kontrabas, men de injicerar även sitt sound med samplers, laptops och syntar. Musiken är en textur av gammalt och nytt – en mix av Miles Davis, Alice Coltrane och abstrakt elektronik. Det är fortfarande jazz, men med punkattityd och en fingertoppskänsla för experimenterande. Splints

musik kräver din uppmärksamhet! Gunnar Halle trumpet, elektronik, Nils-Olav Johansen gitarr, gitarsynt, elektronik, röst, Johannes Lundberg kontrabas, syntar, elektronik www.splint.se

12/10 2streck2 (DK, SE)

Samarbete med URUK

2streck2 är ett projekt där två väl etablerade improvisationsduos på den svenska och danska musikscenen framför akustisk och elektroakustisk musik i var sin akt i ett särpräglad och kontrastrikt program.

2streck2 Lotte Anker / Jakob Riis duo

Två av Danmarks tyngsta improvisationsmusiker som båda har utvecklat starka och personliga röster både som musiker och som kompositörer. Variablerna i duon är oändliga. En rik och överraskande klangvärld där allt kan stå och falla i ett och samma andetag. Duon släppte sin första gemensamma cd hösten 2009. Jacob Riis laptop, Lotte Anker saxofon.

www.myspace.com/sonicescape
www.lotteanker.com

2streck2 Lisa Ullén / Nina deHeney duo

Duon skapar musik som rör sig i många olika riktningar; stora gester, minimalistiska vibrationer och stökiga ljudlandskap. Grunden för duons musik är alltid improvisation. 2009 släppte duon debutskivan Carve på LJ Records

Nina deHeney kontrabas, Lisa Ullén piano.
www.disorder.se
www.myspace.com/ninadeheney

26/10 Erik Oscarsson kvartett (SE)

Det är med ständig spänning vi följer med Erik i hans utforskande av den improviserade musiken. Nu har han samlat ihop ett gäng stjärnmusiker till sin kvartett. Samtliga med en lång historia hos Nya Perspektiv. Var och en kommer att bidra med sitt personliga uttryck till det musikaliska skeendet och summan av delarna är jazz i sin renaste och ärligaste uttrycksform. Erik Oscarsson piano, David Stackenäs gitarr, Fredrik Ljungkvist saxofon, Magnus Vikberg trummor

9/11 Jim Denley (AU)

Det är en sensation att vi fått hit den australiensiska improvisationsmästaren Jim Denley. Hela denne man är ett musikinstrument förkroppsligat, en sonisk kameleont som framkallar läten av de mest hisnande slag. Ena stunden sprutar han ut hårda, kalla bitcrushljud ur sin flöjt för att i nästa förföra publiken med trolska viskningar. En vild och vacker konsert som inte bör missas!

Jim Denley flöjt
www.myspace.com/splitrec

30/11 Jonas Östholm/Emil Strandberg (SE)

Västeråsönnen Jonas Östholm och Emil Strandberg började spela tillsammans som duo 2003. Att de har arbetat tillsammans så länge har bidragit till en betydande kommunikation dem emellan och deras musik präglas av en stillsam intensitet och ett öppet, sökande improviserande kring kompositioner av framför allt Jonas. 2008 kom den uppmärksammade skivan Once Around. Både Jonas och Emil har var för sig nominerats till SR:s pris Jazzkatten. De kan även höras tillsammans i Jonas Östholm Quartet. Jonas Östholm piano, Emil Strandberg trumpet www.myspace.com/emilstrandberg

