

Höstprogram

2008

9 september PAPAJO

Grupp med tre av den nutida improvisationsmusikens främsta företrädare, Paul Hubweber, trombon, John Edwards, kontrabas, och Paul Lovens, trummor. Trions musik visar upp perfekt balans mellan instrumenten, och den illustrerar uppfattningen att improvisation är den högsta formen av komposition.

16 september The Thing + Ken Vandermark

Kvartett med Nya Perspektiv-veteranerna och världsartisterna Ken Vandermark, Mats Gustafsson, träblås, Ingebrigt Håker Flaten, kontrabas, och Paal Nilssen-Love, trummor. En av den nya improvisationsmusikens mest spännande grupper med ena benet i garagerocken, andra i den fria jazzen.

20 september Kulturnatt

Experimentell ljud- och bildkonst med Nya Perspektivs egna ungdomar. Fri entré.

23 september Stockholms saxofonkvartett

De fyra saxofonisterna Per Hedlund, Leif Karlborg, Jörgen Pettersson och Sven Westerberg har specialiserat sig på att presentera vår egen tids kammarmusik för saxofoner på ett sådant sätt att människor i alla åldrar kan förstå och tycka om den. Kvartetten består av fyra fantastiska proffs, som med hjälp av humor och pedagogisk känsla alltid får god kontakt med sin konsertpublik. Gruppen har, under de 20 år den existerat, turnerat runt hela jorden, och mer än 300 verk av svenska och utländska kompositörer har specialskrivits för den.

30 september Nuaia/tUrBinKnaRK

Två unga, spännande grupper från den nutida improvisationsscenen. Nuaia, vars stämningsfulla ljudlandskap växer fram ur målande trumspel, finurliga effekter och elektrifierad sång, består av Sofia Norling, sång, Mika Forsling, gitarr och effekter, och Michala Östergaard-Nielsen, trummor. tUrBinKnaRKs ljudlandskap är lika speciellt som dess namn. Trion består av Carolina Wallin Perez, röst, André Roligheten, tensorsax, och Dag Magnus Narvesen, trummor. CWP:s röstkonst kan närmast liknas vid Ami Yoshidas, som kunde höras på festivalen "Perspectives 2007".

14 oktober Kallerdahl/Forslund/Rudebeck

En av de stora Nya Perspektiv-favoriterna, sångerskan och röstkonstnären Lindha Kallerdahl, framträder den här gången i en improvisationstrio tillsammans med Anders Forslund och Axel Rudebeck på datorer och elektronik. Med utgångspunkt i Lindhas röst bygger trion upp sina alldeles egna ljudvärldar.

25 - 26 oktober Nya Perspektiv på Konstmuseet

med Nya Perspektivs egna ungdomar, som är verksamma inom såväl ljud- som bildkonst. Lokal: Västerås' konstmuseum. Fri entré.

28 oktober SWEDISH AZZ - JAZZ PÅ SVENSKA

med Mats Gustafsson, saxofoner och live elektronik, Per-Åke Holmlander, tuba, cimbasso, Kjell Nordeson, vibrafon, Joachim Nordwall, elektronik, och Eric Carlsson, trummor. Ny grupp, bestående musiker från dagens improvisationsscen, som spelar mästerverk från den svenska jazzens s k guldålder på 1950-talet. De gamla sköna melodierna har klätts i en nutida dräkt med live-elektronik och experimentell form och klang, utan att de lyriska, tidstypiska melodilinjerna förstörts.

4 november Erik Oscarsson – Sören Runolf – Raymond Strid

Den unge pianisten Erik Oscarsson tillhör den lilla grupp musiker som framträder hos Nya Perspektiv varje säsong. Han väljer själv sina medmusikanter. Den här gången har han valt gitarristen Sören Runolf och trumslagaren Raymond Strid. Kvällens musik skapas i samma ögonblick som den framförs.

11 november Gunillasson – Lundberg – Montgomery – Svensson

Sedan gitarristen Thomas Gunillasson för några år sedan hade den goda smaken att bli västeråsare gör han varje säsong ett framträdande hos Nya Perspektiv. I höst har han skapat en ny improvisationsgrupp med Staffan Svensson, trumpet, Johannes Lundberg, kontrabas, elektronik, och Chris Montgomery, trummor.

18 november Fred van Hove – Johannes Bauer – P O Jörgensen

Tre tunga namn inom den europiska improvisationsmusiken, den belgiske pianisten Fred van Hove, som var med redan 1968 i den banbrytande "Machingun", den tyske trombonisten Johannes Bauer och Danmarks främste slagverkare/trumslagare inom den friare improvisationsmusiken, P O Jörgensen.

25 november Bobo Stenson trio

Landets kanske mest prisbelönta jazzgrupp med Bobo Stenson, piano, Anders Jormin, kontrabas, och Jon Fält, trummor. Ytterligare presentation överflödigt.

27 november Frislag med Alberto Pinton Quintet,

Per-Åke Holmlander solo

Nya Perspektivs samarbetsprojekt med Rikskonserter presenterar i höst en kvintett med några av det unga jazzsveriges främsta representanter: Alberto Pinton, saxofoner, Mats Äleklint, trombon, Mattias Ståhl, vibrafon, Torbjörn Zetterberg, kontrabas, och Roberto Dani, trummor. Repertoaren består av originalkompositioner av Alberto Pinton, där han har förenat sin egen starka musikaliska personlighet med tonfall från Lars Gullin, Anthony Braxton, Charles Mingus, Eric Dolphy, Per-Åke Holmlander är världens kanske främste tubaist inom den nutida improvisationsmusiken. Han har kontinuerligt samarbetat med världsartister som Peter Brötzmann, Ken Vandermark och Barry Guy. Här framträder han som solist.

2 december Lotte Anker/Marilyn Crispell/

Anders Jormin/Raymond Strid.

Dansk-amerikansk-svensk kvartett ur den högsta internationella improvisationseleiten med Lotte Anker, saxofoner, Marilyn Crispell, piano, Anders Jormin, kontrabas, och Raymond Strid, trummor.

Lokal [då inget annat anges]:

CuLTUREN, Sintervägen 6, Kopparlunden, Västerås

Tid: 19.00

Entré: 80 kr, studerande 20 kr