

Våren 2006

27-29/1 Nya Perspektiv på Konstmuséet

Installationer och performances av Erik Bandolin, Martin Herterich/John-Erik Bentlöv, Jonas Holmer, Patrik Sjöborg, Tomas Nygren och Jennifer Espling/Ola Nordqvist. Lokal: Västerås konstmuseum. Fri entré.

31/1 Nya Perspektiv Lonely Hearts Club

med Mats Gustafsson, saxofoner, Erik Oscarsson, piano, Johan Berthling, kontrabas och Raymond Strid, trummor. Fria improvisationer på högsta nivå med fyra verkliga Nya Perspektiv-favoriter.

7/2 Herb Robertson & Mokuto

Dansk-amerikansk kvartett, som hade premiär på Köpenhamns Jazzfestival 2003. Kvartetten består av Herb Robertson, trumpet, Lotte Anker, saxofoner, Peter Friis Nielsen, elbas, och Peter Ole Jörgensen, trummor. Samtliga musiker är mycket meriterade och har tidigare, i olika sammanhang, gästade Nya Perspektiv. Gruppens musik är fylld av energi, skönhet och humor.

14/2 Fjernsyn, Fjernsyn

Dansk grupp med sina rötter i experimentkollektivet yoyooyoy, bestående av Andreas Führer och Tobias Fuglsang Mynborg, gitarr, Toke Tietze Mortensen, trummor, och Johannes Lund, saxofon. Kvartettens musik har sina rötter i olika genrer av den fria improviserade musiken, såsom frijazz, avantrock, noise och drone.

21/2: 2 x 2

Två duos med fyra av den nutida improvisationsmusikens främsta namn: Mats Gustafsson, saxofoner – David Stackenäs, gitarr, samt Ken Vandermark, saxofoner, klarinett – Paal Nilssen-Love, trummor, där samtliga tillhör Nya Perspektivs "kärntrupp". Det är väl inte alldeles omöjligt att konsertens slutnummer blir för kvartett.

28/2 RANK-nätverk

Elektroakustiska experiment med unga representanter för olika arrangörsföreningar inom RANK (Riksförbundet Arrangörer av Nutida Konstmusik)

7/3 Paavo

med Sofia Jernberg, röst, Cecilia Persson, piano, Alberto Pinton, barytonsax, Nils Berg, tenorsax, Thomas Backman, alt- och barytonsax, Clas Lassbo, kontrabas och Gustav Nahlin, trummor. Musiken är komponerad och arrangerad av Sofia och Cecilia. Den komponerade delen är välstrukturerad med virtuosa stämmor och tvära kast, medan improvisationerna har en friare prägel. I centrum står förstas Sofias röst och Cecilias piano men även medspelarna får rikligt skaparutrymme.

14/3 Frislag: Midaircondo + Sheriff

Midaircondo består av Lisa Nordström flöjt, sång dator mm, Lisen Rylander saxofon, sång dator mm och Malin Dahlström sång, dator mm. Med sina röster som nav improviserar man med rytmer, elektroniska och organiska ljud, ofta till egna videoprojektioner i ett samspel med musiken. Genom sitt sätt att förena olika ljudvärldar har Midaircondo skapat ett suggestivt och unikt sound för electronica.

Sheriff (Magnus Granberg, sång, saxofon, gitarr & Henrik Olsson sång, trummor) skapar musik i gränsområdet mellan konst- och populärmusik. Med små medel bygger man upp teman, riff och stämningar, som sedan färgas och fördjupas i stunden.

21/3 Murder by Guitar + Thomas Gunillasson

Garage meets impro! Stockholmsbandet Murder by Guitar, med Martin Savage, sång, elgitarr, Erik Jonasson, elgitarr, sång, och Rickard Johansson, trummor, sång, spelar hård men ändå melodiös garagepop med influenser från Phil Spector, Velvet Underground och soul. Här tillsammans med gitarristen Thomas Gunillasson, som har sina musikaliska rötter i jazz och improviserad rock.

Den här säsongens program innehåller två särskilda satsningar: den nya danska improvisationsscenen och den unga svenska. I Danmark håller en ny generation improvisationsmusiker på att etablera sig, såväl nationellt som internationellt, genom en hel rad nya spännande grupperingar. Tre av dessa får vi höra på CuLTUREN i vår. De unga svenska grupper som presenteras i programmet har väl ännu inte nått fram till den internationella scenen, men för flera av dem är detta sannolikt bara en tidsfråga. Den unga svenska improvisationsscenen fullkomligt sjuder av liv och originalitet.

Det unga och nya blandas som vanligt upp med etablerade världsartister, den här gången Herb Robertson och Ken Vandermark från USA, Paal Nilssen-Love från Norge och våra egna Mats Gustafsson och Bobo Stenson, alla betydande förnyare av den improviserade musiken.

Utbytesverksamheten inom RANK

(Riksförbundet Arrangörer av Nutida Konstmusik)

fortsätter, där ungdomar från de deltagande

arrangörsföreningarna får framträda hos varandra.

Nytt för i år är ett antal framträdanden på Västerås konstmuseum, där de ungdomar som kombinerar ljud- och bildkonst får en ny scen. Se särskilt program.

www.nyaperspektiv.se

NYA
PERSPEKTIV

28/3 Plunge + Bobo Stenson

Plunge består av tre unga malmömusiker: saxofonisten Andreas Andersson, basisten Mattias Hjorth och trumslagaren Peter Nilsson. Här gästas trion av en av den svenska jazzens världsartister, förre västeråsaren Bobo Stenson. Gruppens musik är en blandning av kollektiva improvisationer och originalkompositioner, där allt bygger samspel, närvaro och improvisation.

4/4 Michala 4.

Ung, svensk-dansk grupp med Lindha Kallerdahl, sång, Nils Berg, saxofon, basklarinett, Putte Frick-Meijer, kontrabas, och Michala Östergaard-Nielsen, trummor. Musiken rör sig mellan det strängt komponerade (av Michala Östergaard-Nielsen) och det fritt, spontant improviserade. Den innehåller element från såväl mera traditionell som fri jazz, noterad konstmusik och medeltidsmusik.

11/4 Mark Solborg 4

En av senare tids mest uppmärksammade unga danska improvisationsgrupper med Anders Bakke, saxofon, klarinett, Mark Solborg, gitarr, Jeppe Skovbakke, kontrabas, och Björn Heebøl, trummor. Alla fyra är mycket drivna instrumentalister, och musiken rör sig mellan kraftfull groove och fria rytmer, med högsta tryck från början till slut.

18/4 My Closest Friend

med Niklas Hugosson, klaviatur, dator, Fredrik Nilsson, bas, Daniel Skoglund, gitarr, Gustav Svedung, sång, och Per Svenner, trummor. Gruppens musik befinner sig i gränslandet mellan pop, jazz och electronica, och innehåller, förutom eget material, också melodier av Neil Young, Nirvana och Evert Taube, dock i alldeles egna arrangemang.