

PERSPECTIVES 2007

FESTIVAL FOR NEW SCENES AND SOUNDSCAPES

INFO

Festivalledning: **Lennart Nilsson/ Nya Perspektiv**
Konstnärlig ledare: **Mats Gustafsson**
Presentatör: **Lars-Göran Ulander SR P2**

BILJETTER

1 dag: 300 kr, studerande 150 kr
2 dagar 400 kr, studerande 200 kr

Biljetter kan beställas på vega.helena@spray.se

HOTELL

Ta Inn, enkelrum 495 kr, dubbelrum 650 kr
extrasängar 150 kr/styck. 021-10 53 00.

KONSERTPLATSER

CuLTUREN, Sintervägen 6, Västerås (Fredag, Lördag)
Västerås Konstmuseum, Fiskartorget 2, vid stadshuset (Lördag)

Artisternas hemsidor, andra hotell, kartor, transport
samt vägbeskrivningar se www.nyaperspektiv.se

PRESSINFO

se www.nyaperspektiv.se

Vi reserverar oss mot eventuella program och konsertförändringar utanför vår kontroll.
version 0.7.2, 2007

FIGHT LOCAL STUPIDITY!

PERSPECTIVES 2007

FESTIVAL FOR NEW SCENES AND SOUNDSCAPES

Fredag 9 mars CULTUREN

Utställningar:

Box 3: Hela festivalen: Konstnären **Leif Elggren**, grundare av Elgaland - Vargaland, skapare av Firework Editions och mycket uppmärksam bild- och ljudkonstnär med hela världen som verksamhetsfält, kommer att skapa ett helt unikt rum, speciellt för PERSPECTIVES 2007.

Leif Elggren kommer även att medverka till den visuella inramningen av scenen i Box 1. Konsekvensens och motståndets Kung!

För den konstnärliga utsmyckningen av box 2 svarar **Jennifer Espling**

Kulturtoget: Fotoutställning av **Gunnar Holmberg**

Kulturtoget: Affischutställning Nya Perspektiv av **Tomas Nygren**

Skivförsäljning: Speciellt inbjudna skivbolag presenterar sina kataloger. Bl.a. Blue Tower Records, Olof Bright Editions, Håpna, Ayler Records, SLOTTET, IDEAL Recordings, Kning Disk...

Elektra Bio

13.00 Musikfilosofiskt seminarium med Christian Munthe (moderator), Danjel Andersson, Leif Elggren, Thomas Millroth och Lennart Nilsson.

17.00 - 24.00 Experimentell Film i ett helt unikt program med filmer som har starka beröringspunkter med kreativ musik i alla dess former. Många filmer har aldrig tidigare visats i Sverige!

Kulturtoget

16.40 Invigning (Lennart Nilsson/Two Slices of Acoustic Car (Mats Gustafsson/Christian Munthe)/Christian Munthe)

Box 1

18.00 Marilyn Crispell Quintet

Speciellt sammansatt grupp för PERSPECTIVES 2007 under ledning av pianovirtuosen och frijazzlegendaren Marilyn Crispell från USA. En klassisk jazzsättning som lovar att bli ett allt annat än standardiserat möte mellan mästarpianist och saxofonist! Saxofonisten Lars-Göran Ulander representerar den gyllene generationen av svenska jazzmusiker medan trumslagaren Paal Nilssen-Love, basisten Per Zanussi och trumpetaren Magnus Broo representerar den yngre motståndsrörelsen inom skandinavisk jazz. FREE THE JAZZ!

Magnus Broo - trumpet Lars-Göran Ulander - saxofon, Marilyn Crispell - piano, Per Zanussi - kontrabas, Paal Nilssen-Love - trummor

20.00 ZU med Joe Lally (Fugazi)

Legendarisk italiensk grupp som förvaltar arvet från NoMeansNo, Melvins, MinuteMen och annan alternativ motståndsmusik med en frenesi och energi så hög att helt NY musik skapas. Heta lavaströmmar av metal-impro-hardcore som aldrig stryker medhårs! Ett tätt, tätt samspel av telepatiskt karaktär med fria utbrott av medryckande extas... Zu gästas denna gång av Joe Lally från legendariska hardcore bandet Fugazi!

Joe Lally - elbas, Luca Mai - barytonsax, Massimo Pupillo - elbas, Jacopo Battaglia - trummor

22.00 The Thing med Joe McPhee

Hårt attackerande svorsk garagejazzgrupp i nytt sensationellt möte med en absolut legendar inom den kreativa jazzmusiken: Joe McPhee! McPhee har absolut kompromisslöst satsat allt på den fria jazzen sedan sent 60-tal. Ur The New Thing i New York har denna multiinstrumentalist sökt samarbeten världen över. Möten där såväl hans starkt expressiva som hans lyriska ådra ger musiken ytterligare dimensioner av...MAGI! Detta möte med internationellt uppmärksammade The Thing hotar att dekonstruera Västerås stadsplanering monumentalt... FREE THE JAZZ!

Joe McPhee - pocketrumpet, saxofoner, Mats Gustafsson - saxofoner, Ingebrigt Håker Flaten - kontrabas, Paal Nilssen-Love - trummor

24.00 Japan Special

Ami Yoshida - röst (solo)

Fullständigt sensationell japansk sångerska som är totalt omöjlig att karakterisera utan att använda de starkaste superlativer... Solosång utan motstycke! Japanska finkar möter neutroner i amok...gnisslande järnvägsagnar möter jojkande björnar...förvriden energi möter stor poetisk skönhet!

Box 1, forts.

Yamantaka Eye - röst, liveelektronik (solo)

En absolut legendar, en absolut j***a sensation till musiker och konstnär! Eye ÄR japansk noise och experimentell rock personifierad! Med start i fantastiska Hanatarash har Eye skapat en egen musikalisk genre (som inte så lätt låter sig namnges eller kategoriseras) där remixar, kaos, postrock (innan postrocken fanns), starka beats och en helt vansinnig utlevelse...(Ja, något HELT utöver det vanliga är att vänta...dock aldrig det "väntade"...) samsas. Försättningen med legendariska the Boredoms har satt musikvärlden i brand, en vacker poetisk brand.

Box 2

15.00 Maenoventz

Duon Erik Bandolin/Emil Ström ger ett tungt aggressivt, finkänsligt och hypnotiserande noise-set med tillhörande psykedeliska ljusspel.

Erik Bandolin - röst, liveelektronik, ljusspel, Emil Ström - elgitarr, liveelektronik

16.00 Sekvens

Duon bildades 2005 som ett live-samarbete mellan ljudaktivisterna Martin Herterich och Tobias Åström (Militant Fields). Projektet kan beskrivas som ett audiovisuellt experiment inom dronemusik, improvisation, musique concrete och rå punk med liveframträdandet i centrum.

Martin Herterich - liveelektronik, Tobias Åström - liveelektronik

17.00 Murder by Guitar + Thomas Gunillasson

Uppmärksam svensk garagerockgrupp med musikaliska influenser från Phil Spector, Velvet Underground och soul, i möte med halvbrytande improvisationer på gitarr, trakterad av virtuose Thomas Gunillasson. Garage meets impro!

Thomas Gunillasson - elgitarr, Martin Savage - elgitarr, sång, Erik Jonasson - elgitarr, sång, Rickard Johansson - trummor, Marcus Harrling - videoprojektioner

19.00 Per-Åke Holmlander solo

Ett efterlängtat och sällsynt tillfälle att ta del av världens mest uppmärksammade tubaist inom den friare nutidsjazzen. Per-Åke Holmlander har under flera år arbetat med bl.a. Peter Brötzmann Chicago Tentet, Barry Guy New Orchestra och Ken Vandermarks Territory Band.

Per-Åke Holmlander - tuba, cimbasso

21.00 David Stackenäs - Wilbert DeJooode - Michael Zerang

Internationellt uppmärksammade gitarristen David Stackenäs bjuder in två verkliga tungviktare till ett fritt improviserat möte. Slagverkaren Michael Zerang från Chicago och basisten Wilbert DeJooode från Holland hör båda till den yppersta gräddan av internationella improvisationsmusiker!

David Stackenäs - gitarr, Wilbert DeJooode - kontrabas, Michael Zerang - trummor

23.00 Moha

Elektrisk HardcoreImpro på gitarr och trummor! Denna norska duo står för total satsning och fokus med ett uttryck som förlöser stora flöden av energi. Referenser till noise, extremmetall och frijazz i en högst personlig blandning.

Anders Hana - elgitarr, Morten J. Olsen - trummor, supercollider3

Fredag

Konstmuseet, Fiskartorget 2 vid Stadshuset

12.00 \$

\$ är ett audiovisuellt kollektiv och består oftast av Jonas Holmer och Dan Brännvall. De försöker improvisera fram en symbios av bild och ljud med hjälp av datorer, och därmed ge ett maskinellt uttryck för individen i samtiden.

Dan Brännvall - laptop, Jonas Holmer - laptop

12.30 Evan Parker

En absolut legendar och förnyare av modernt saxofonspel, något av en nutida Charlie Parker! Evan Parker har varit verksam sedan mitten av 60-talet och var med om att utforma den fria improviserade musiken i Europa. Har bl.a. förgyllt projekt med Robert Wyatt, Peter Brötzmann, Charlie Watts, Globe Unity Orchestra och Scott Walker med sitt helt unika spel på sopran- och tenorsax.

Evan Parker - saxofoner

CULTUREN

Elektra Bio

14.00 Seminarium: Responsibility and Visions of Alternative Culture and Music.

Paneldiskussion om producentens ansvar för musikalisk förnyelse mellan internationella arrangörer och producenter av kreativ musik. Speciellt inbjudna representanter från experimentfestivaler i Europa och Kanada:

Mulhouse, Wels, Nickelsdorf, Parthenay, Ljubljana, Hasselt, Lissabon, Barcelona, Tampere, London och Vancouver. Moderator: John Corbett (Chicago) I samarbete med RANK

16 - 24 Experimentell film

Box 1

16.00 MZN3

Ny svorsk jazztrio som drabbar! Unge Kjetil Möster har fullkomligt erövrat den europeiska jazzscenen med ett engagerat och levande saxofonspel. En stark melodisk ådra parad med ett attackerande engagemang för den friare jazzen skapar en musik som ingen kan värja sig mot! FREE THE JAZZ!

Kjetil Möster - saxofon, Per Zanussi - kontrabas, Kjell Nordeson - trummor

18.00 Strountes

Sing & Song Noise? Perverterad Pop? Atonal folk? Psych? Denna grupp levererar enbart strunt.. ("strountes" = strunt i Gunnar Ekelöfs definition) och njuter av det. En grupp som definierar nutidsmusikens genreupplösning mer än väl.

Maria Eriksson - röst, akustisk gitarr, leksakspiano, Anla Courtis - elgitarr, hemgjord violin, kontaktmik, pocketheremin, Mats Gustafsson - saxofoner, flöjtofon, liveelektronik

20.00 Ingebrigt Håker Flaten Quintet

Ny norsk/ amerikansk jazzgrupp som bryter ny mark mellan den moderna jazzen, postrocken och folkmusiken! En udda sättning som skapar uddvass musik...linjer av atonal skönhet möter flerskiktad jazzfrenesi! FREE THE JAZZ!

Ingebrigt Håker Flaten- kontrabas, Jeff Parker - gitarr, Dave Rempis - saxofon, Ola Kvernberg - violin, Frank Rosaly - trummor

Box 1, forts.

22.00 Skull Defekts med Lasse Marhaug

ExtremNoise grupp från svenska västkusten möter en ikon inom den störande alternativmusiken från Norge. Ett nytt möte mellan improviserande noisemusiker med bakgrund från Audio Laboratory, Jazkamer, Territory Band, Alvars Orkester... Vridna droner av distorderad skönhet! Två distorderade svenskar möter en norsk dito.

Joachim Nordwall - liveelektronik, Henrik Rylander - liveelektronik, Lasse Marhaug - liveelektronik

24.00 The Ex

Legendarisk holländsk alternativ-punk-impro-combo med 25 års oavbruten musikalisk kamp bakom sig! Här finns samarbetsprojekt med etiopiska musiker, amerikanska hardcore-grupper, europeiska friimprovisatörer. Den andra spelningen i Sverige någonsin av en klassisk internationell musikalisk motståndsrörelse...

G.W. Sok - sång, Terrie - gitarr, barytongitarr, Andy - gitarr, barytongitarr, Kat - trummor, sång

Box 2

17.00 Huntsville

Norsk impro-trio som arbetar med flerskiktad improvisatorisk minimalism av en högst personlig art. Förtätade flöden av komplexa färgkluster kombineras med en stark improviserad formkänsla.

Ivar Grydeland - gitarr, lapsteel gitarr, Tonny Kluften - kontrabas, trummaskin, Ingar Zach - slagverk

19.00 Christine Sehnaoui

Sensationell ny ung saxröst från Beirut, Libanon. Som en del av den nya improvisationsscenen i Libanon är Christine Shehnoi dess klarast lysande individuella röst! Med en mycket särpräglad teknik och ett utvecklat melodiskt sinne skulpterar hon sina solon till stor poetisk konst! Morton Feldman möter Lee Konitz sittande?

Christine Sehnaoui - altsax

21.00 Eric Oscarsson - Kjell Nordeson Duo

Unge pianisten Eric Oscarsson möter med sitt expressiva, men samtidigt påtagligt lyriska, pianospel slagverkaren Kjell Nordeson, en stark internationell representant för den svenska experimentella musiken.

Erik Oscarsson - piano, Kjell Nordeson - trummor

23.00 Yoke & Yohs

Elektrisk HardcoreImpro på distorderad barytonsax och trummor! Denna danska duo låter som om Lightning Bolt, Yosuke Yamashita Trio och Slayer hade samsats om ett gemensamt uttryck!

Extrem energi och turbotempo i mycket tätt samspel.
Toke Tietze Mortensen - trummor, Johannes Lund - barytonsaxofon