

Nya Perspektivs vår och höstprogram

Det program du håller i är konsertprogrammet för hösten 2009. För mer information om föreningen, uppdateringar, kommentarer samt länkar och bilder till respektive grupper och musiker gå in på vår hemsida!

Lokal: då inget annat anges: **CuLTUREN**, Sintervägen 6, Kopparlunden, Västerås

Tid: då inget annat anges: **19.00** (tisdagar enl. datum)

Entré: då inget annat anges: 80 kr, studerande 20kr.

Speciellt för konserterna på konstmuseet

Lokal: Västerås Konstmuseum, Fiskartorget 2, Västerås

Tid: **19.00** (onsdagar enl. datum)

Entré: Fri Entré

Nya Perspektiv på webben

Hemsida ⇒ www.nyaperspektiv.se

Perspectivesfestivalen ⇒ www.perspectivesfestival.com

snabblänk till Facebookgrupp ⇒ www.tinyurl.com/face-book-nyaperspektiv

Myspace ⇒ www.myspace.com/nyaperspektiv

Twitter ⇒ www.twitter.com/nyaperspektiv00

Nyhetsbrev på e-post

Om du vill prenumerera på vårt nyhetsbrev kan du enkelt bara skicka ett tomt mail till

⇒ nyhetsbrev-subscribe@nyaperspektiv.se

Nyhetsbrevet skickar ut information om enbart Nya Perspektivs konserter och programuppdateringar.

gå in på ⇒ www.nyaperspektiv.se

NYA
PERSPEKTIV

HÖSTPROGRAM 2009

www.nyaperspektiv.se

Østergaard/Ducret/Jørgensen/Tranberg (DK, FR, NO) | Erik Oscarsson/Raymond Strid (SE) | 1982 (NO) | Kulturnatt | Björkenheim/Andersson / Nilsson (FIN, DK, SE) | Yoleeyo+Thomas Gunillasson (SE) | EMS bandafton på Konstmuséet | Huntsville (NO) | Unga Perspektiv Konstmuséet | Jacon (SE, NO) | Skogen med Nikos (SE, GR) | Seven Peace Orchestra (SE) | Backman/Angell/Zetterberg/Hultgren (SE)

Nya Perspektivs filosofi

Det finns intervaller som en gång var tabu. Djävulens tonsteg fanns, och det var förbjudet eftersom det inte nådde hela vägen fram till en harmonisk klang utan bara skapade en längtan dit. Till bortom bergen och grönare gräs. Det förde med sig en slags oro som krävde handling, och ansågs uppröra sinnet i onödan.

Ordet handla betyder lustigt nog både agera och köpa/sälja. Om man tittar på budskapen som dominerar det offentliga rummet så ser man att det är den senare typen av handling som uppmuntras. Men människan har en stark drift att agera helt av egen vilja, oavsett behov och efterfrågan. Att handla och åstadkomma saker skänker en tillfredsställelse som konsumtion aldrig kan komma i närheten av. En människa som enbart tar emot utan att få tillföra något, kommer så småningom att känna sig frustrerad.

Man har kallat musiken som spelas på Nya Perspektiv för svår, smal, konstig osv, och visst finns det något som skiljer den från mycket annan musik. Detta «något» handlar egentligen mer om den som lyssnar än om musiken. Det är nämligen musik som kräver ett aktivt lyssnande. Att man lyssnar förutsättningslöst utan att döma, ungefär som när man möter en medmänniska. Det som händer då är att både musiker och åhörare blir medskapande, och musiken blir en gemensam aktiv handling. Det kan låta som ett filosofiskt resonemang, och det är det också, men inte enbart. De musiker och den publik som återkommer till Nya Perspektivs konserter vet att det också finns något osynligt och konkret i rummet under konserterna. Det är summan av de inblandades aktiva koncentration; alla deltar och ingen vet hur det kommer att låta eller sluta. ”

HÖSTPROGRAM 2009

Kära Publik! Nya Perspektiv har nu gått in i en ny fas. Förre ordföranden Lennart Nilsson har tackat för sig och ersatts av en ny styrelse som inspirerat kommer att jobba för att föra in Nya Perspektiv i framtiden.

Höstsäsongens program präglas av nordiska samarbeten och av grupper med trumslagare som kapellmästare. Två av höstens programpunkter kommer att äga rum på konstmuséet denna höst. Dessa kommer att vara präglade av kamarmusik. Den första visar upp framtidens ljudkonstnärer i form av Unga Perspektiv och den andra gästas av EMS (Elektroakustisk Musik i Sverige) från Stockholm som kommer att förse Västerås med mycket spännande musik. Vidare består programmet i sann Nya Perspektiv-anda av enbart höjdpunkter. **Konserterna äger rum i Box 2 på Culturen om inget annat anges.** Samtliga konserter startar kl. 19.00

Thomas Gunillasson, Ordförande Nya Perspektiv

1/9 Østergaard/Ducret/Jørgensen/Tranberg (DK, FR, NO) Ett mycket spännande nordiskt/franskt samarbete med danske trumslagaren Michala Østergaard i spetsen. Tillsammans med franske gitarrfenomenet Marc Ducret, norske trumpetlegenden Per Jørgensen och den unge danske trumpetaren Kasper Tranberg spelar gruppen improviserad musik som både utmanar och ofamnar lyssnaren. Michala Østergaard trummor, Marc Ducret elgitarr, Per Jørgensen trumpet, Kasper Tranberg trumpet

8/9 Erik Oscarsson/Raymond Strid (SE)

Dessa två herrar behöver egentligen ingen närmare presentation. De har genom åren flitigt berikat Nya Perspektivs program i flera konstellationer. Erik är en av landets mest personliga pianister och gjorde i somras succé på Stockholm Jazz med sin nya kvintett. Raymond har med sitt virtuosa och fantasifulle trumspel blivit en av våra mest efterfrågade improvisationsmusiker. Här hör vi dem på duo.

15/9 1982 (NO) En relativt ny norsk grupp under ledning av unge trummisen Øivind Skarbø. Gruppen skapar tillsammans en oerhört speciell och tät atmosfär som inte lämnar någon oberörd. Saxat från pressreleasen för senaste skivan: «This improvised interplay has intense drive, soul and a spirit of renewal. One can sense the presence of something old and something new at the same time.» Øivind Skarbø trummor, Nils Økland hardingfela, Sigbjørn Apeland orgel

19/9 Kulturnatt Nya Perspektiv presenterar artister bl.a. med lokal anknytning. För detaljer se www.vasteraskulturnatt.se

29/9 Björkenheim/Andersson/Nilsson (FIN, DK, SE) En ny konstellation som bildats på initiativ av skånske trumslagaren Peter Nilsson. Peter och den finske stjärngitarristen Raoul Björkenheim lärde känna varandra i New York för ett par år sedan. Tillsammans med den danske kontrabasisten Thommy Andersson har nu Peter satt ihop denna trio som spelar originalmusik med stora ytor. Rytmiskt, intensivt, melodiöst, stillsamt, minimalistiskt, inbjudande, oförutsägbart och... Peter Nilsson trummor, Raoul Björkenheim elgitarr, Thommy Andersson kontrabas

20/10 Yoleeyo+Thomas Gunillasson (SE)

Ny musik i gränslandet mellan improvisationsmusik/electronica/jazz/pop framförd av starka personligheter. Musiken förvrängs-förfinas-förädlas-förstörs om vartannat på ett ytterst brutalt vackert sätt. Ikväll gästas trion av avant/rockgitarristen Thomas Gunillasson., Johan Björklund trummor, elektronik, Johannes Lundberg kontrabas, elektronik, Lisen Rylander saxofoner, elektronik, Thomas Gunillasson elgitarr, elektronik

21/10 (onsdag!) EMS bandafton på Konstmuséet

Ur de djupaste arkivgömmor har en samling analogband uppkommit till dagens ljus ifrån EMS (f.d. Elektronmusikstudion) produktionsarkiv. Avnjut några av dessa elektroakustiska klenoder i en sällsynt bandstyckeafton i 60-tals manér, kanske enda gången att höra dem direkt ifrån rullbandaren! med Sten Hanson, Åke Hodell, mfl.

27/10 Huntsville (NO) Missa inte dessa norrmän!

Efter succén på Perspectives 2007 är kvartetten tillbaka i Västerås med sin utomjordiskt vackra och hypnotiska mosaik av sound. Eller som brittiska tidningen Rock-a-rola uttrycker sig:...they alternate between brief Americana-esque instrumentals and lengthier excursions into fast, fluid motion, attaining trance-velocity like some rare amalgam of Miles Davis, Steve Reich and early Tortoise. Ivar Grydeland gitarrer, banjo, pedalsteel, röst, Tonny Kluften kontrabas, trummaskin, glockenspiel, Ingar Zach virveltrumma, percussion, tablamaskin, The Sound Wizard ljud

28/10 (onsdag!) Unga Perspektiv Konstmuséet

Unga ljudkonstnärer med anknytning till Västerås framför sin musik.

17/11 Jacon (SE, NO)

Jacon har genom sina framträdanden i Norge och Västsverige rönt mycket beröm och beundran för sin nyskapande korsning mellan indierock, noise och frijazz. Vackra melodier och enkla harmonier såväl som hardcore och ljudkonst finns alltid närvarande när åskådarna ställs inför den massiva ljudväggen signerad Jacon. Jacob Öhrvall bas, Carl Svensson gitarr, Alexander Simm gitarr, Eirik Dørsdal trumpet/elektronik, Øyvind Hegg-Lunde trummor, Tomas Hulenvik elektronik

24/11 Skogen med Nikos (SE, GR)

Skogen spelar experimentell musik där intryck och erfarenheter, material och metoder från till synes skilda musikaliska praktiker bildar en ny, stark legering. Resultatet är vackert och glest som en norrländsk tallhed. Till denna turné har ensemblen bjudit in den internationellt etablerade grekiske cellisten Nikos Veliotis att medverka. Nikos har en gedigen bakgrund inom såväl improviserad som noterad musik och samarbetar regelbundet med musiker som John Tilbury och David Grubbs. Erik Carlsson slagverk, Magnus Granberg piano, komposition, Henrik Olsson slagverk, elektronik, Petter Wästberg elektronik, objekt, Nikos Veliotis cello

1/12 Seven Peace Orchestra (SE)

Detta, mina vänner, är den svenska freds jazzens gryning. Enbart människor med ett hjärta av sten förblir oberörda när de hundra år gamla djävulsdissonanserna röker fredspipa med de vackraste melodier av idag. Seven Peace Orchestra (SPO) bildades 2003 och spelar musik som både är genomkomponerad och fritt improviserad, ibland till och med samtidigt. Med sin egen genre, freds jazz, handlar inte SPO enbart om bra musik, utan även om ärlighet och jämlikhet människor emellan oavsett kön, ras och inkomst. Musiken är komponerad av trummisen Martin Öhman och i ögonblicket färgad av sju högst personliga musiker. Emil Strandberg trumpet, Lisen Rylander saxofon, Thomas Backman saxofon, Emma Nordlund cello, Magnus Bergström kontrabas, Martin Hall piano, Martin Öhman – trummor

8/12 Backman/Angell/Zetterberg/Hultgren (SE)

Fyra musiker som är lika etablerade på den svenska jazzscenen som i pop- och rocksammanhang. Band och artister som Loney Dear, Jonas Kullhammar kvartett, Maia Hirasawa, Paavo, Patric Watson och THUS:OWLS är medlemmar i sysselsättning till vardags. När de nu möts i denna högintressanta grupp låter det lika mycket frijazz som indiepop och skrånig rock. Fria improvisationer blandas med kompositioner och bildar ett tungt, sammansatt sound. Efter en succéartad premiärspelning i Stockholm i januari i år följer bandet upp denna med en spelning på Nya Perspektiv! Thomas Backman saxofon, klarinett, Simon Angell elgitarr, Torbjörn Zetterberg elbas, Ola Hultgren trummor

www.nyaperspektiv.se v1.0 med reserv. för ev. justeringar för uppdateringar se hemsida eller prenumerera på vårt nyhetsbrev!