

Nya Perspektiv vår och höstprogram

Det program du håller i är konsertprogrammet för våren 2011. För mer information om föreningen, uppdateringar, kommentarer samt länkar och bilder till respektive grupper och musiker gå in på vår hemsida!

Lokal: då inget annat anges: **CuLTUREN**, Sintervägen 6, Kopparlunden, Västerås

Tid: då inget annat anges: **19.00** (tisdagar enl. datum)

Entré: då inget annat anges: 80 kr, studerande 20kr.

Bli medlem, stöd oss!

Vi kan nu erbjuda alla som vill bli medlemmar i Nya Perspektiv ett årsmedlemsskap för endast 20 kr! I priset ingår också en valfri CD-skiva som vi har tillhanda. Ett speciellt stödmedlemsskap finns också.

Nya Perspektiv på webben / kontakt

Hemsida ⇒ www.nyaperspektiv.se

Perspectivesfestivalen ⇒ www.perspectivesfestival.com

snabblänk till Facebookperson ⇒ <http://tinyurl.com/face-book-np-person>

myspace ⇒ www.myspace.com/nyaperspektiv

twitter ⇒ www.twitter.com/nyaperspektiv00

Kontakt ⇒ tomas.nygren@nyaperspektiv.se

Nyhetsbrev på e-post

Om du vill prenumerera på vårt nyhetsbrev kan du enkelt bara skicka ett tomt mail till

⇒ nyhetsbrev-subscribe@nyaperspektiv.se

Nyhetsbrevet skickar ut information om enbart Nya Perspektivs konserter och programuppdateringar.

gå in på ⇒ www.nyaperspektiv.se

Nya Perspektivs filosofi

Det finns intervaller som en gång var tabu. Djävulens tonsteg fanns, och det var förbjudet eftersom det inte nådde hela vägen fram till en harmonisk klang utan bara skapade en längtan dit. Till bortom bergen och grönare gräs. Det förde med sig en slags oro som krävde handling, och ansågs uppröra sinnet i onödan.

Ordet handla betyder lustigt nog både agera och köpa/sälja. Om man tittar på budskapen som dominerar det offentliga rummet så ser man att det är den senare typen av handling som uppmuntras. Men människan har en stark drift att agera helt av egen vilja, oavsett behov och efterfrågan. Att handla och åstadkomma saker skänker en tillfredsställelse som konsumtion aldrig kan komma i närheten av. En människa som enbart tar emot utan att få tillföra något, kommer så småningom att känna sig frustrerad.

Musik som främjar ett aktivt lyssnande

Att man lyssnar förutsättningslöst, öppet, ungefär som när man möter en medmänniska.

Det som händer då är att både musiker och åhörare blir medskapande, och musiken blir en gemensam aktiv handling. Det kan låta som ett filosofiskt resonemang, och det är det också, men inte enbart. De musiker och den publik som återkommer till Nya Perspektivs konserter vet att det också finns något osynligt och konkret i rummet under konserterna. Det är summan av de inblandades aktiva koncentration; alla deltar och ingen vet hur det kommer att låta eller sluta.



NYA PERSPEKTIV

VÅRPROGRAM 2011

- 25/1 Erik Oscarsson solo
- 15/2 Swedish Azz! (SWE/AUT)
- 22/2 Thymeshift + Hilmar Jensson (ISL/SWE)
- 1/3 Ritualia
- 8/3 Vad har hänt sedan sist? Om kvinnor, kompositörer och den experimentella scenen.
- 8/3 Katt Hernandez solo (USA)
- 24/3 En diverse ljud, rörlig bild och danskonst kväll - Nya Perspektiv på KRLSG2!
- 29/3 Mogned (RUS/EST)
- 5/4 Bladed (NOR)
- 29/4 Silence Blossoms (på Teaterkaféet)
- 10/5 Nya Perspektiv Wild Card evening
- 19/5 Nya Perspektiv på KRLSG2 (Special!) med Pombo och Je suis!

MED STÖD AV VÄSTERÅS STADS KULTUR-, IDROTTS- OCH FRITIDSNÄMND,
STATENS KULTURRÅD OCH VÄSTMANLANDSMUSIKEN.

www.nyaperspektiv.se

VÅRPROGRAM 2011

Kära lyssnare! Det är ett stort nöje att presentera vårens program med ett antal framstående kvinnliga improvisationsmusiker som t.ex. **Katt Hernandez** och **Ira Mogilevsky**, dessutom ett antal unga grupper. Vi passar också på att pröva nya konsertplatser med den unga gruppen **Silence Blossoms** på Teaterkaféet på Slottsgatan 11. Samarbetet med Västeråskonstmuseum bjuder på två tillfällen av mikrofestivaler med bl.a. Solitude-Silence av **Thomas Bjelkeborn** och **Michael Larsson**, **Agnesmercedes** samt **Je suis!** med trumpetaren Niklas Barnö och gatubandet **Pombo**, missa inte dessa!

Välkomna! Tomas Nygren, producent

Om inget annat anges:

Lokal: CuLTUREN, Sintervägen 6, Kopparlunden, Västerås. Tid: 19.00, Entré: 80 kr, studerande 20 kr

25/1 Erik Oscarsson solo

Erik har som musikalisk särpling utvecklat sitt egna spelsätt och förvånat både medmusikanter och publik med ovanliga strategier i sina improvisationer.

Vi har väntat länge på att få höra honom helt ensam inför pianot i en solokonsert. Erik Oscarsson kunde dessutom höras på senaste Stockholm Jazz Fest 2010! **Erik Oscarsson** - piano

15/2 Swedish Azz!

Denna grupp skapad av Mats Gustafsson och Per Åke Holmänder, består av fem europeiska improvisationsmusikers älskande, respekterande och spelande av de svenska jazzklassikerna ifrån 50 och 60-talet. Swedish Azz utforskar möjligheterna till dessa underbara och starkt lyriska melodier vilka de placerar mitt i det samtida ljudlandskapet.

Mats Gustafsson - saxofoner och elektronik, **Per Åke Holmänder** - tuba, cimbasso, **Kjell Nordeson** - vibrafon, **dieb13** - vinyler och elektronik, **Eric Carlsson** - trummor

22/2 Thymeshift + Hilmar Jansson

Nytt, tänkande, dynamiskt, spännande isländskt/svenskt projekt initierat av trumslagaren Johan Björklund och gitarristen Thomas Gunillasson. Tillsammans med gitarristen Hilmar Jansson och saxofonisten Thomas Backman formas en kraftfull enhet, redo för allt! Rått, tungt och komplexa riff men också eftertänksamt och vackert. Och alla ni som undrar varför bandet inte har någon basist, kom och lyssna så förstår ni varför! **Hilmar Jansson** – gitarr, elektronik, **Thomas Gunillasson** – gitarr, elektronik, **Thomas Backman** – saxofon, klarinett, **Johan Björklund** – trummor, elektronik

1/3 Ritualia är en nystartad ensemble. Medlemmarna i bandet tillhör det absoluta toppskiktet i landet av musiker ifrån jazz/impro/folk/konstmusikscenerna. Musiken lever sitt eget liv i ett landskap där dom olika musikernas unika röster bildar den helhet som är Ritualia. Suggestiva rytmer varvas med undersköna klangvärldar och lekfulla melodier. Improvisation möter komposition. Den annorlunda sättningen bidrar till att detta är något utöver det vanliga!

Mattias Risberg – kompositioner, klaviatur, **Jon Fält** – trummor, **Lisa Rydberg** – viola, **Leo Svensson** – cello, **Jan Levander** – saxofon, klarinett, fagott, **Fredrik Ljungkvist** – saxofon, klarinett

8/3 Vad har hänt sedan sist? Om kvinnor, kompositörer och den experimentella scenen. kl.16.00 Box 2 Culturen. Musikhistoriens manliga genier präglar än idag en stor roll för vad som är viktigt musikaliskt sett. Kan vi idag spåra en tillbakagång? Sedan 2000 talet har dock ett antal viktiga nätverk varit viktiga för kvinnors utökade möjligheter att nå fler beställare: **KVAST**, **IMPRA**, **Nätverket 50/50** osv. Diskussion med kompositörer och företrädare för olika nätverk. (*uppdateras på hemsidan*)

8/3 Katt Hernandez (USA) Fokuserad primärt på improviserad friformsmusik, ritar Katt en brinnande följd av elektroniskt-liknande ljud som frambringar säregna melodier ifrån hennes helt omodifierade violin. "musicians everywhere are aware of her exceptional artistry, and even international writers

and producers are telling us of their fortunate discovery. . .it may be overdue, but it is good to see that someone as good as Katt is finally being recognized." Stu Vandermark, Cadence Magazine, Dec. 2004. Missa ej! **Katt Hernandez** - violin

24/3 En diverse ljud, rörlig bild och danskonst kväll - Nya Perspektiv på KRLSG2!

Experimentell tinktur av allehanda ljud/video-konst, musik och dans. Bl.a. med: Solitude-Silence av **Thomas Bjelkeborn** och **Michael Larsson** (performance-wii-EAM elektronik och live video) **Agnesmercedes** - experimentella kollage av ljud och elektronik, **Julia Bondesson** (dans performance), **Nadine Byrne** (elektronik och video) , samt hemliga gäster. Detaljerat program uppdateras på hemsidan! Fri entré. Lokal: Konstmuseet, KRLSG2. **18.00-21.00**

29/3 Mogned (RUS/EST)

Mogned är ett samarbete mellan den ryske pianisten och kompositören Ira Mogilevsky och den estländske trumslagaren Vlad Nedelin. Fullt av spännvidder: atmosfärer och färgrika explosioner med energikluster till minimala ljudkommunikationer i en ständigt flöde av skiftningar. Ira Mogilevsky är ett uppskattat inslag i den svenska improvisationsscenen med bl.a. hennes bakgrund som klassisk pianist och som förträfflig kompositör och bandleddare.

Ira Mogilevsky - piano, elektronik, **Vlad Nedelin** - trummor, elektronik

5/4 Bladed (NOR) Bladed skapar i sina kompositioner och texter en väv av härlig stökig-indierock och progressiv-pop musik i gränslandet. I bandet finns den norske Stian Westerhus som är en av de intressantaste gitarristerna i grannlandet! «Fra lavmælte og sjarmerende partier drar Bladed deg inn i en mørk og smertelig verden like kompleks som David Lynch på sitt mest surrealistiske. De leverer en konsertopplevelse som garantert etterlater deg perpleks: rå in-your-face noise-rock!» **Anita Kaasbøll** - sång, **Stian Westerhus** - gitarr, **Martin Lanqli** - trummor

29/4 Silence Blossoms

OBS! Fredag! Lokal: Teater Kaféet (Slottsgatan 11) **Silence Blossoms** spelar Manchester-klarinettsiten Sam Andreae's kompositioner ifrån tonsatt brittisk samtidspoesi. "Silence Blossoms är en grupp som speciellt har arbetat med att ta in samtidsposen in i improvisationsmusiken. I att tillvarahålla känsligheten, som gör improvisation ett sådant spännande format för uttryck, kan denna sedan struktureras med igenkännbara former i användandet av röst, melodi och texturer."

Hanna Olivegren Wessblad - sång, **Alexander Zethson** - tramporgel, piano, **Sam Andreae** - klarinett & elektronik, **Gus Loxbo** - kontrabas

10/5 Nya Perspektiv Wild Card evening

Unga musiker och konstnärer med stora ljudliga anspråk skapar en kväll med tät energi och flöde för framtidens lyssnare! Detaljerat program uppdateras på hemsidan! Fri entré. Bl.a med **Goodboy Cowboydog**, mer artister följer!

19/5 Nya Perspektiv på Konstmuseet (Special!)

Bl.a. med gatubandet **Pombo** och energiska friforms **Je suis!** samt oväntade gäster.

Detaljerat program uppdateras på hemsidan
Fri entré. Lokal: KRLSG2, Tid 18.00

Je Suis! under ledning av trumpetaren Niklas Barnö. Gruppen spelar en blandning av jazz och frijazz med intensiv energi. Je Suis! hördes tidigare i år spela på bl.a. Swedish Jazz Celebration på konserthuset i Stockholm, och i Sveriges Radio P2 mfl. **Mats Äleklint** - trombon, **Marcelo Gabard Pazos** - saxofon, **Joel Grip** - bas, **Magnus Vikberg** - trummor, **Alexander Zethson** - piano, **Niklas Barnö** - trumpet

"**Pombo** är en fri fågel och vägrar att infinna sig i de vanliga genre-hagarna. Varje låt är en berättelse, det är jazz för att musikerna leker och improviserar. Det är ett band i ständig utveckling men som alltid omfamnar sin publik i en stor färgsprakande kram."

Gus Loxbo - kontrabas, **Felicia Nielsen** - Piano, **Nils Wall** - Trummor, **Anna Högberg** - Saxofon, **Marie Hanssen Sjävik** - Sång