NYA PERSPEKTIV

VÅREN 2013

Månd. 11/3 The Moth
Erika Alexandersson - röst, processing
Martin Öhman - slagverk, processing

Tisd. 19/3 Helena Wahlström / Naoko Sakata duo
Helena Wahlström - röst
Naoko Sakata - piano

Lörd. 23/3 Leo Correia de Verdier
Västerås Konserthus, lilla salen
kl. 15.00 *fri entré*
Leo Correia de Verdier - symaskin
i samarbete med URUK

Onsd. 24/4 Artist in Residence
RE-SPACES #2 Västerås
Lisa Ullén - piano
Joel Grip - kontrabas
Charlotte Hug - viola
Magnus Granberg - klarinett

Torsd. 25/4 Artist in Residence
RE-SPACES #2 Stockholm
Capitol, Sankt Eriksgatan 82, Stockholm
Kl. 19.30

Torsd. 2/5 Wild Card Evening
Aktiva i föreningen presenterar ett antal framträdanden. *fri entré*
programmet uppdateras på hemsidan!

Tisd. 21/5 Silence Blossoms
Sam Andreae - kompositioner, saxofon, röst, gitarr
Gus Loxbo - kontrabas, gitarr, röst, såg
Hanna Olivegren - röst, synth

För konserter, om inget annat anges:
Konsertlokal: Box1 eller Box 2, Culturen, sintervägen 6, Västerås
Konserttid: 19.00
Entré: 100kr/stud. 40kr Entré med medlemskort: 80kr/stud. 20 kr bli medlem! endast 20 kr, medlemmar som är 18 eller yngre: **fri** entré!
Endast kontantbetalning i entrén!

Västmanlandsmusiken
KULTURRÅDET
STATENS MUSIKVERK
CULTUREN
InterAktion
ABF

www.NYAPERSPEKTIV.SE

MED STÖD AV VÄSTERÅS STADS KULTUR-, IDROTTS- OCH FRITIDSNÄMND
STATENS KULTURRÅD, STATENS MUSIKVERK (RE-SPACES)
VÄSTMANLANDSMUSIKEN OCH ABF.

RE-SPACES
ARTIST-IN-RESIDENCE

VÅRPROGAM 2013

Vårens program fortsätter med den andra delen i residensprojektet Re-Spaces (23-25/4). Ett unikt projekt som skapar förutsättningar för improvisationsmusiken att utvecklas.
Lisa Ullén har valt deltagande musiker för vårens projekt: **Charlotte Hug** (CHE), **Joel Grip** samt **Magnus Granberg**. Programmet sparkas igång med hjälp av **The Moth** (11/3), en grupp som har kommit starkt de senaste åren och den 19/3 får vi möta **Helena Wahlström** och jazz-kattsvinnaren **Naoko Sakata** i duoformat. Strax därefter går **Leo Correia** loss på en Brother modell LS-2125 på Västerås konserthus (23/3) *Sy-metrisk musik* utlovas! 2/5 ägnas åt en kväll för **unga och aktiva i föreningen** och våren avslutas med poetiska **Silence Blossoms** (21/5).

Välkomna! Tomas Nygren/producent

11/3 The Moth

The Moth startade som en helt akustisk duo för drygt tio år sedan, men över åren gjorde duon precis vad malar gör bäst; transformerades. Musiken hårdnar och tar nyfikna kliv in i den moderna klubbmusiken, självklart med ett helt eget perspektiv på vad klubbmusik kan vara och fortfarande med en fot kvardröjd i det impro-elektroniska finrummet. Det hela blir en Lynchesque resa in i en drömsk undergroundvärld där alla lagar och regler är upplösta. Man dansar med hjälmar på i gränslandet till det undermedvetna, i ett spegelhus eller i en surrealistisk mardröm, där någon plötsligt andas skrämmande tätt intill örat.

Erika Angell - röst, processing/elektronik
Martin Öhman - slagverk, processing/elektronik

19/3 Helena Wahlström och Naoko Sakata duo

I sin strävan efter ett sant uttryck spelar de sig genom ett landskap av humor och galenskap. Med stora kontraster mellan glädje och sorg, intensitet och lugn, hopp och förtvivlan, inspirerar de lyssnarna att söka både inom och utanför sig själva. Deras repertoar är rotad i fri improvisation, vilket också uttrycks i deras ursprungliga kompositioner. Med spontanitet och renhet i sitt spel möjliggörs improvisationer som sträcker sig långt bortom ytan, hela vägen till kärnan.

Helena Wahlström - röst
Naoko Sakata - piano

23/3 Skräddarsytt - Leo Correia de Verdier

Sedan dess första uppkomst i det sena 1700-talet, har symaskinen blivit ett av världens mest populära musikinstrument. Varje dag skapar miljontals männiniskor musik med sina symaskiner, men få har tagit sitt musikerskap till en professionell nivå och presenterat den för en publik, kanske på grund av låg status av instrumentet? Med hjälp av modern teknik, datorer och sequencers har Leo Correia utvecklat symaskinsmusik i nya riktningar, och till en helt ny nivå.
Modellen: Brother LS-2125, en traditionell elektrisk symaskin, ger ett ganska kraftfullt och smattrande ljud som förknippas annars med tyngre maskiner. Resultatet är fullt av strukturer, med skiftande rytmiska mönster och en ljudvärld rik på detaljer.

Leo Correia de Verdier - symaskin
konserten ges i samarbete med URUK www.uruk.se
OBS! Västerås Konserthus, lilla salen kl. 15.00 fri entré

24/4 Artist in Residence RE-SPACES #2

Nya Perspektivs residensprojekt för improvisationsmusiken utmanar med konsert både i Västerås och Stockholm denna vår. Vi får möta altviolinisten Charlotte Hug (CHE) som sätter virtuositet på sin spets med bl.a. sin "soft bow technique" som möjliggör upp till åtta stämmor samtidigt. Missa inte den unika möjligheten att höra dessa fyra välrenommerade musiker tillsammans! Detta är ett pilotprojekt som skapar kreativa förutsättningar för improvisationsmusiken att hitta nya uttryck och vägar. Residenset Re-Spaces är initierat av föreningen Nya Perspektiv och Lisa Ullén, konstnärlig ledare.

Charlotte Hug (CHE) - viola
Lisa Ullén - piano
Joel Grip - kontrabas
Magnus Granberg - klarinett

25/4 Artist in Residence RE-SPACES #2

Stockholmkonsert, Capitol, Sankt Eriksgatan 82, Stockholm
kl. 19.30

2/5 Wild Card evening

Aktiva i föreningen bjuder på en kväll med unga och experimentella akter
programmet uppdateras på hemsidan! fri entré.

21/5 Silence Blossoms

Silence Blossoms är en grupp som speciellt har arbetat med att ta in samtidspoesin in i improvisationsmusiken. I att tillvarahålla känsligheten, som gör improvisation ett sådant spännande format för uttryck, kan denna sedan struktureras med igenkännbara former i användandet av röst, melodi och texturer. Poesins hantverk uppbringar melodier som binder sig tillsamman med hypnotiska och tänkvärda ögonblick.
Sam Andreaes folkliga kompositioner förankrar musiken och ger gruppen utrymme i rastlöst utforskande med kontrasterande teman såsom mörker, ljus, aggression, bräcklighet, smärta och glädje.
Gruppen släppte förra året på Efpi records en samlingsskiva av liveakter gjorda de senaste åren och deras första studio skiva är planerad till mitten av 2013.

Sam Andreae - kompositioner, saxofon, röst, gitarr, elektronik
Gus Loxbo - kontrabas, gitarr, röst, såg
Hanna Olivegren - röst, synth

NYHETSBREV PÅ E-POST
Om du vill prenumerera på vårt nyhetsbrev kan du enkelt bara skicka ett tomt mail till **nyhetsbrev-subscribe@nyaperspektiv.se**
Nyhetsbrevet skickar ut information om enbart Nya Perspektivs konserter och programuppdateringar.

THE MOTH

HELENA WAHLSTRÖM OCH NAOKO SAKATA

LEO CORREIA DE VERDIER

LISA ULLÉN
JOEL GRIP
MAGNUS GRANBERG
CHARLOTTE HUG

RE·SPACES
ARTIST·IN·RESIDENCE

NYA PERSPEKTIV · STATENS MUSIKVERK · VÄSTERÅS STAD · Västmanlandsmusiken

SILENCE BLOSSOMS

med stöd av
VÄSTERÅS STADS KULTUR-, IDROTTS- OCH FRITIDSNÄMND,
STATENS KULTURRÅD, STATENS MUSIKVERK,
VÄSTMANLANDSMUSIKEN OCH ABF.

www.NYAPERSPEKTIV.SE