

NYA
PERSPEKTIV

Västerås
alternativa
musikscen!

12/3 BAUCHREDNER

SUBTLE-IMPRO

MARTIN KÜCHEN – SAXOFONER

DIMITRA LAZARIDOU-CHATZIGOGA (GR-GB) – CITTRA

TV DINNER EDUCATION

NO/NEW-WAVE-PSYK-PUNK
+ VISUALS!

LOTTI SOLLEVI – TRUMMOR, SÅNG, FX
PETER LARSSON – VIDEO

JULIAN MURRAY – GITARR, SÅNG

16/4 DEMI BROXA

VOCAL NU-IMPRO

AGNES HVIZDALEK (NO) – RÖST, ELEKTRONIK

JAKOB SCHNEIDEWIND (AT) – BAS, ELEKTRONIK, EFX

21/5 LES PICKADOLES

PROGRESSIVE ROCK, FUNK,
GROOVY FUSION

MORGAN ÅGREN – TRUMMOR

THOMAS GUNILLASSON – ELGITARR, PROCESSING

GUSTAF HJELM – ELBAS, ELEKTRONIK

2/7 FESTIVALEN I FESTIVALEN

ERIK OSCARSSON 4 POWER-IMPRO 20.00

MARIA HORN 22.00

FRI ENTRÉ

J-LAB (UK-DE) NU-TECHNO-UNDERGROUND 24.00

ELECTRONICA-MINIMALISM-FILM ART

DESSUTOM FESTIVALOMRÅDE MED KONST, PRÖVA-PÅ, UTSTÄLLARE MM FRÅN 14.00

LÖRDAGAR!

POSTART STUDIOS · SLOTTSGATAN 19 · KLUBB 20-24 · KONCERT START 21.00

ENTRÉ (OM INGET ANNAT ANGES): 70KR. STUD. 40KR - ENTRÉ MED MEDLEMSKORT: 50KR. STUD. 20 KR
BLI MEDLEM! ENDAST 20 KR, MEDLEMMAR SOM ÄR 18 ELLER YNGRE FÅR FRI ENTRÉ.

MED STÖD AV VÄSTERÅS STADS KULTURNÄMND
STATENS KULTURRÅD, VÄSTMANLANDSMUSIKEN OCH ABF.

KULTURRÅDET



VÄSTERÅS STAD



Västmanlandsmusiken



LÄS MER PÅ WEBBEN MED DIN MOBIL



NYA PERSPEKTIV KONSERTPROGRAM VÅR/SOMMAR 2016

Nu börjar våren och en ny säsong med spännande musik på Västerås alternativa musikscen. Boka in följande lördagar för en helhetsupplevelse med samtida musik och konst på konsertlokalen på PostArt, slottsgatan 19!

/Tomas Nygren, producent



12/3 BAUCHREDNER + TV DINNER EDUCATION

lokal: PostArt Studios

BAUCHREDNER: Martin Küchen – Dimitra Lazaridou-Chatzigoga

tid: 21.00 och 22.15

Med ett lågmält tonspråk, intimt och i bitvisa explosiva rörelser skapar duon Bauchredner en närvaro med nyansrika klanger. Namnet är taget ifrån en målning av tysk-schweiziska målaren Paul Klee "Bauchredner und Rufer im Moor" (ungefärlig översättning: Buktalare och proklamerare i träsket). Precis som man kan se i målningen kan man höra att Bauchredners ljudbilder är fyllda av gradvisa men klart definierade texturer med olika lagrade skikt av former, rörelser/statiska tillstånd och väsande klanger som likt buktalaren kommer ifrån kroppens inre djup. Genom deras icke-traditionella sätta att spela på instrumenten förstärks det drömlika, undermedvetna och suggestiva.

Martin Küchen - saxofoner, **Dimitra Lazaridou-Chatzigoga** (GR-UK) - cittra



TV Dinner Education

tid: ca 23.00 och 23.45

Brutna harmonier, upptempo punktrummor loopade genom kontaktmickar, pitchade vokaler och ombyggda synthesizers inspelade på kassetband. Ungefär så låter Lotti Sollevi & Julian Murray när de låter sig inspireras av amerikansk No Wave och europeisk New Wave. På scen använder de sig också av video från bandets tredje medlem Peter Larsson. Färgglada och serieliiknande sekvenser skapar tillsammans med musiken vackra kollage och berättelser.

Lotti Sollevi – trummor, sång,fx, **Julian Murray** – elgitarr, sång

Peter Larsson – video

16/4 Demi Broxa

lokal: PostArt Studios tid: 21.00 och 22.30

Demi Broxa är ett abstrakt duoprojekt med norska röstvituosen Agnes Hvizdalek och österrikiske Jakob Schneidewind på elektronik och bas. Musiken kombineras med elektroniska ljud och rena röster samt med musikaliskt minimalistiska strukturer med organiska improvisationer. Schneidewind är mest känd som bassist för technobandet Elektro Guzzi. Han turnerar flitigt världen runt och ger publiken något att dansa till i de största festivalerna. Hvizdalek har de senaste åren producerat anmärkningsvärd abstrakt vokalmusik. Hennes portfolio inbegriper soloframträdanden, live-installationer och ett flertal internationella samarbeten. Sedan 2013 har de arbetat tillsammans i detta format och deras första skiva "Zakeri" släpptes 2014 på österrikiska etiketten Listen Closely.

Agnes Hvizdalek – röst, elektronik

Jakob Schneidewind – bas, elektronik, efx



Demi Broxa

21/5 Les Pickadoles

lokal: PostArt Studios tid: 21.00 och 22.30

Les Pickadoles är t-t-t-tuffa och mörka som ett åskmoln! Bandet är resultatet av ett spännande samarbete mellan Thomas Gunillasson, Gustaf Hielm och supertrummi-sen Morgan Ågren. Tillsammans skapar de en tät, mörk och mäktig musik med drag av Ambient, Noise, och World-music levererad med tung Rock'n'Roll-energi.

Morgan Ågren – trummor

Thomas Gunillasson – elgitarr, laptop

Gustaf Hielm – elbas, elektronik



Les Pickadoles

2/7 FESTIVALEN I FESTIVALEN PÅ CITYFESTIVALEN! 14.00-01.00

under cityfestivalen presenterar vi vår egna minifestival med musik, konst och aktiviteter! fri entré! i samarbete med Cityfestivalen.

13.00 - 19.00 **Aktiviteter under dagen på innergården** vid PostArt, Slottsgatan 19!

prova-på-verksamhet, konst, utställare och matupplevelser!

hitta mer information om utställare/aktiviteter på hemsidan i juni.



Erik Oscarsson 4

20.00 Erik Oscarsson 4

Med intensivt fria improvisationer i nuet skapar denna kvartett ett högt energivärde för kraftfull avsmältning. I sprudlande och kaotiska flöden av galna tonföljder och adrenalinpumpande rytm presenterar kvartetten många framstående improvisationsmusiker ifrån den svenska scenen.

Erik Oscarsson - rhodes

Martin Küchen - saxofoner

Johan Berthling - bas

Magnus Vikberg - trummor

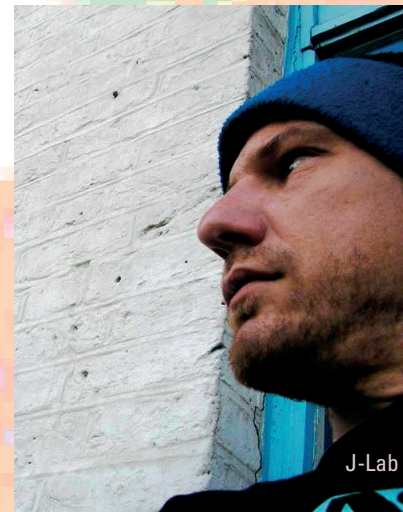
22.00 Maria Horn

I arbetet som tonsättare och musiker skapar hon progressiva, inter-mediella dialoger mellan musik och filmformatet. Hennes musik kan ofta beskrivas som långsamt skiftande med en pulserande hypnotisk atmosfär.

Maria Horn - analoga synthar, processing, filmprojektion.



Maria Horn



J-Lab

Med stöd av
VÄSTERÅS STADS KULTURNÄMND,
STATENS KULTURRÅD, STATENS MUSIKVERK,
VÄSTMANLANDSMUSIKEN OCH ABF.
TACK EMS FÖR LÅN AV LJUDUTRUSTNING!

www.NYAPERSPEKTIV.SE

ca 24.00 J-Lab (GB-DE)

Brittiske Jon Dickens i sitt soloprojekt J-Lab presenterar ett improviserat flöde av underground dansmusik. Med olika trummaskiner och elektroniska apparater byggs olika miljöer upp som representerar det senaste inom berlin/uk-scenen. Som medskapare i den exklusiva elektroniska undergroundfestivalen freero-tation festival (UK) är det roligt att Västerås får ta del av detta internationella besök!

J-Lab - 1x2m uppdakat bord av trummaskiner, syntar etc.



NYHETS-BREV PÅ E-POST

Om du vill prenumerera på vårt nyhetsbrev kan du enkelt bara skicka ett tomt mail till nyhetsbrev-subscribe@nyaperspektiv.se

Nyhetsbrevet skickar ut information om enbart Nya Perspektivs konserter och programuppdateringar.

Om Klubb PostArt: "Berlinische" Klubb PostArt är den bästa miljön att vara i under Nya Perspektivs konserter på Slottsgatan 19. De kreativa lokalerna där konstnärliga processer frodas gör sig tillkännas med samklang av en musikalisk bar av underground/experimentell och allt som passar i stunden. Om inget annat anges öppnar klubben sina dörrar vid 20.00 och stänger ca 24.00. Kom gärna lite innan! Titta på olika nya aktuella verk ifrån in-house konstnärerna som de har ställt ut inför kvällen och lyssna på en musikalisk tillflyktsort från Västerås bästa alternativa musikscen!